

Plastique,
performativité du discours scientifique,
création de sens,
et éthique de la reconnexion

Jean-Paul Vanderlinden, professeur en sciences économiques
(études de l'environnement et économie écologique)
Université Paris Saclay,
Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines,
Laboratoire CEARC

*Communication à l'intention
de l'Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et technologiques
le 4 juin 2020*

Une question centrale

Quels mécanismes font que les résultats scientifiques n'agissent pas sur la réalité avec la rapidité et la vigueur que les enjeux identifiés par ces résultats appellent

=> sachant qu'une dérive technocratique n'est en aucun cas souhaitable

Trois réponses rencontrées chemin faisant

Performativité, réitérations, et slogans

Création de sens

Ethique de la reconnexion

Performativité, réitérations, et slogans

Travaux de Judith Butler

- C'est dans la réitération d'énoncés que s'installent les rapports de domination

Translation vers le domaine des études de l'environnement (et donc vers les enjeux liés aux plastiques)

- La condition pour qu'un énoncé soit performatif tient à sa capacité à être réitéré -> voire à sa capacité à briser des cycles délétères de réitération
 - Les énoncés scientifiques, en particulier ceux qui parlent de notre rapport à la nature en le questionnant, ne parviennent pas à générer des réitérations => ils ne se transforment pas en « slogans agissants »

Création de sens

Travaux de Karl Weick

- épisodes cosmologiques: « un moment au cours duquel les personnes sentent soudainement et profondément que l'univers n'est plus un système rationnel et organisé, a perdu son sens »
 - élaboration d'un récit permettant à nouveau aux événements d'apparaître comme cohérents dans le temps et l'espace et se déroulant d'une manière ordonnée : création de sens
 - l'adéquation de tels récits avec la réalité n'est pas indispensable (constat empirique répété) – l'adoption de tels récits tient à des questions d'esthétique et d'éthique (constat empirique répété).

Translation vers le domaine des études de l'environnement (et donc vers les enjeux associés aux plastiques)

- Les crises environnementales auxquelles nous faisons face sont suffisamment menaçantes pour notre quotidien (et ceci à plus d'un titre) pour qu'elles constituent des épisodes cosmologiques
 - Le discours scientifique, qui est à l'origine de l'épisode cosmologique, ne permet pas de générer des récits ayant les caractéristiques esthétiques et éthiques qui font les belles histoires.

Ethique de la reconnexion

Travaux plus généraux en gestion écosystémique et/ou intégrée des ressources marines

- La taylorisation et, sa manifestation dans la pratique scientifique, a imposé des représentations déconnectées des écosystèmes marins
 - les stocks de poissons sont gérés espèce par espèce, les différents secteurs de l'économie marine, par des structures différentes, etc -> seule une posture porteuse de reconnexion de ces disjonctions artificielles permet une gestion des espaces côtiers et maritimes.

Translation vers le domaine des études des changements globaux, et notamment des enjeux liés à la pollution par les plastiques

- La simplification des enjeux escamote le caractère interconnecté des différentes échelles des écosystèmes, escamote les interrelations complexes entre sociétés (économies) humaines et écosystèmes ou entre sociétés humaines entre elles.
 - Seule une posture éthique mettant l'accent sur la nécessité de se représenter le monde comme ensemble d'objets interconnectés permettra de décrire le monde d'une façon autorisant l'action -> éthique de la reconnexion.

Ethique de la reconnexion: application aux plastiques

Anecdote (mais pas tant que cela) travail sur la Déclaration de Lanzarote

- Quid des bioplastiques ou des méthodes de nettoyage
 - Disqualifie-t-on le discours de nos collègues, ou d'autres acteurs, travaillant sur des solutions qui échouent, une fois l'ensemble des interconnexions identifiées et rendues explicites?
- Quid de la circularité
 - mêmes enjeux

Peut-on envisager une pratique scientifique dont un des impératifs est de prendre en compte les connexions?

Peut-on envisager une pratique scientifique reposant sur un conséquentialisme étendu, intégré dans la déontologie?

Développement d'une éthique scientifique de
la reconnexion via la systémique

Création de sens et plastiques

Nous aimons les histoires qui fonctionnent:

- La solution est à portée de main
- Nous pouvons tous agir
- Il y a des héros
- Le héros c'est lui (c'est toi)
 - Nos recherches sur le plastique génèrent des histoires moins séduisantes
 - Comment narrer notre pratique scientifique?
- **Expérimentation de la science citoyenne**

Performativité, réitérations, et slogans

- Moving beyond « plastic is fantastic »
- Des frémissements:
 - « le 6^{ème} continent »
 - concept inacceptable pour de nombreux chercheurs
 - plastic is too fantastic to be thrown away
 - n'a pas pris
- Changer le fusil d'épaule?
 - Incarnation du chercheur, intentionnalités explicites

Au delà de la science et de ses discours

- Vers une culture
 - Se libérant des slogans?
 - Intéressée par les histoires exactes uniquement?
 - Rejetant toute forme de taylorisation?
- Non!

Au delà de la science et de ses discours

- Cela passe par un questionnement de nos pratiques de chercheurs et de chercheuses, par une réflexivité toujours renouvelée
 - Soutien à la recherche (sur les plastiques) réflexive, participative, enracinée dans l'action avec et pour les citoyennes et le citoyens